

2019 年度小学校教員資格認定試験
第 2 次試験に代わる
「教科及び教職に関する専門性」等を評価する措置

レポート課題 音 楽

問 1 次の (1) ～ (5) の中から 2 曲選んで、作曲年 (時代)、国や地域、作品の特徴や様式、演奏の形態について、それぞれ 100～140 字で記述しなさい。記号や数字も 1 文字を 1 マスとします。

- (1) ストラヴィンスキー作曲《春の祭典》
- (2) ドビュッシー作曲《ベルガマスク組曲》
- (3) チャイコフスキー作曲《祝典序曲「1812 年」 op.49 》
- (4) ヘンデル作曲《組曲「水上の音楽」》
- (5) シューベルト作曲《冬の旅 op.89 》

問2 「小学校学習指導要領」(平成29年3月文部科学省告示)「第2章 第6節 音楽」の「第2 各学年の目標及び内容」〔第1学年及び第2学年〕「2 内容」「B鑑賞」(1)に、次のような記述がある。

(1) 鑑賞の活動を通して、次の事項を身に付けることができるよう指導する。

ア 鑑賞についての知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏の楽しさを見だし、曲全体を味わって聴くこと。

イ 曲想と音楽の構造との関わりについて気付くこと。

イの内容について、次の(1)及び(2)の質問に答えなさい。

(1) イの内容に即して鑑賞活動を指導する際に留意すべき点について、160～200字で考えを述べなさい。記号や数字も1文字を1マスとします。

(2) 上記(1)で述べた留意点を踏まえた具体的な活動例を、《おどる子ねこ》(ルロイ・アンダソン作曲)を教材例に取り上げて述べなさい。