

※文字の大きさは Meiryō UI /12 ポイント以上とし、行間・文字間、上下左右の余白は変更しないでください。
 ※具体的に示したい図、写真、表、グラフなどは、(写真1) (表1) などと文中に記載し、右ページに(写真1) (表1) などと表記の上、貼り付けてください。
 ※文章と図等を組み合わせた作成も可能です。各項目の枠の上下幅は変更可能です。
 ※いずれの場合も、必ず A3 片面1枚におさまるように作成してください。ファイルサイズは5MB以下としてください。

※事務局記入欄

【様式2】

No. C-50

部門名:	地域とともにある学校実践部門	エントリー名: 高知県高知市立昭和小学校 小川 晶子
活動名:	ふるさと大好き! MIND ～「あいさつ」と「防災」で地域とつながる～	
課題設定:	地球33番地(東経133度33分33秒, 北緯33度33分33秒)が校区に位置する昭和小学校校区の課題は大きく2つである。①かかわりが薄いこと。商業地帯ではあるが、地域子どもたちの結びつきが薄い。②南海トラフ地震発生海拔ゼロメートル地帯であり防災教育が必須であること。学校教育目標「かがやけ! 昭和の子」を目指し、子どもたちがふるさとを愛し、地域から自信をもって未来を切り拓くために、社会科学部校である強みを生かしながら学校・地域・保護者とともに課題解決に向けて取組を行ってきた。	
目標・方針:	上記の課題を解決するために、学校と地域をつなぐ取組を計画・実践する。そうすることで課題解決のゴール ①子どもが地域にかかわりふるさと大好きになる②地域と連携した防災教育が推進する、が可能となる。 1. 学校やPTAの取組を地域とつなぎ、人・もの・ことにかかわる活動を仕組む。 2. 学校の防災教育・取組を地域とともに行い、連携を図る。 3. 実践の成果と課題を基に評価を行い、改善を図る。(PDCAサイクル)	
活動取組内容:	以下の活動を地域とともに計画し、PDCAサイクルのもとに取り組んでいる。 ①学校 [あいさつ運動・やさしさ週間] ⇒地域とつながるスタンプラリー⇒ふるさとつながりマインドへ ②地域 [人・もの・こと] と関わる生活科・社会科学学習をしむ⇒地域の良さを知る⇒ふるさと大好きマインドへ ③学校の防災学習⇒地域と連携し活動する(下知減災連絡会・下知地域内連携協議会) ・学校の避難訓練⇒地域連携避難活動(津波避難ビル巡り・発表祭) ⇒昭和秋の感謝祭⇒みんなで助け愛マインドへ ④PTA昭和教研講演会⇒地域在住講師招聘(映画監督:安藤桃子さん) ⇒ふるさと志マインドへ	
活動の成果:	1. 学校の取組を地域とつなげ、かかわる場を広げることによって、子どもたちのふれあい・かかわり度がアップし、自然にあいさつができるようになってきた。地域の良さも再確認できた。(取組①, ④) 2. PDCAサイクルを基に「チーム昭和家」教員で切磋琢磨しながら授業改善を行うことで、子どもが地域に関心を持ちながらかかわり、学ぶ意欲も向上し、ふるさと大好きマインドにつながった。(取組②) 3. 津波浸水地域の課題である防災教育について、学校だけではなく地域と連携を図ることによって学校と地域の防災意識が向上し、地域助け愛マインドにつながった。(取組③) 4. 学校教育を学校内に閉じず、社会に開かれた教育課程を実践することによって、「よりよい学校教育を通してよりよい社会を創る」という願いを共有し連携することができた。さらなる改善をしていきたい。	
アピールポイント(アイデアや工夫)	○学校の取組(授業・特別活動・防災)を地域とつなぐプロジェクトで教育活動が向上し、地域活性化にもつながる。子どもも大人も「ふるさと大好きマインド」、みんなで助け合う地球33番地地域を目指す。 ○人・もの・ことに「かかわる」「つなげる」ことで、地域の課題解決に前進する。 ○インパクトのある外部講師を招聘することで、取組のエッセンスとなる。 ○地域(商業店舗を巻き込む33番地スタンプラリー:当初33店舗⇒今年度は106店舗参加)とつながる活動は、14年間の継続的な活動であり他校ではあまり見られない取組である。	

地球33番地 ふるさと大好き! MIND

つながりマインド

助け愛マインド

学校教育目標 かがやけ! 昭和の子

いきいき学ぶ子(知)	やさしい子(徳)	たくましい子(体)
<ul style="list-style-type: none"> 基礎基本の確実な定着 主体的に学び、思考を深め生活にいかせる授業の充実 情報活用能力の育成 家庭学習習慣の定着 	<ul style="list-style-type: none"> 道徳・人権教育の充実 自尊感情の育成 特別支援教育の充実 読書活動の推進 体験活動の充実 	<ul style="list-style-type: none"> 基本的生活習慣の確立 長欠、不登校の減少 防災、安全教育の推進 体力づくりの充実 食育の充実

重点目標 ○授業実践を大切にする学校 ○子どもの成長・発達を中心に備えた学校
 ○安心・安全で元気な学校 ○地域と連携して教育に取り組む学校

かかわりマインド

高知大好き志マインド

取組①

児童会企画 スマイルあいさつ運動

◇あいさつでつながろう! 笑顔・まなざし・元気

○児童会で立案し、4つの門で上級生を中心にあいさつ運動を展開。あいさつできたカードがもらえる。学校で集め、全校で共有し価値づけを行う。

チーム昭和家企画 やさしさ週間DJ

◇人のやさしさをいっぱいみつけよう! ありがとう!

○友達のやさしさを見つけたら、ありがとうカードに書いてポストに投函。給食放送時、先生DJによる「昭和ハッピータイム」で全校に共有し価値づけ。温かいかわりでやさしさがいっぱいになる。子ども同士をつなぐ取組。

取組②

地域とかがわる授業【生活科・社会科】

◇人・もの・ことにかかわる授業⇒地域へ

○33番地にはたきんの店や施設がある。生活科[2年生]では地域のお店を見学し、人やものにかかわりながらお店のひみつを調べる学習する。社会科[3年生]では、下知コミュニティセンターや校区のスーパーマーケットなどを見学しながら実物や本物に触れ、働く人の思いや願いを学習する。各学年が地域とつながる学習を実施。

授業後の事後研 PDCAサイクル

◇視点【深い学び、かかわり、社会的見方・考え方】

○社会科学部校である本校は、「自ら考え、学びを深め合う授業づくり」を目指し、問題解決的な学習を中心に地域にだけ、体験学習や本物に触れる学習を重視している。事後研では成果と課題を共有し、黒板に可視化する。チーム学校でPDCAサイクルのもと授業改善を行う。

「主体的・対話的で深い学び」
 「社会に開かれた教育課程に向けて」

取組③

防災学習・津波地震避難訓練

◇津波浸水地域・海拔ゼロメートル地帯に備えて

○学校での防災学習を地域へつなぐ。下知減災連絡会や下知地域内連携協議会と連携して地域連携避難訓練を実施。学びを活かし、自助・共助・公助を学んだ。

地域連携避難訓練

◇津波避難ビルめぐり...地域の方と一緒に学ぶ

○下知減災連絡会の方と津波避難ビルめぐりや施設の防災倉庫を見学し、学びを深める。

防災の学びを地域へ発信

◇これまでの学びを児童・保護者・地域の方に発信

○高知市防災推進課とも連携。情報をみんなで共有する。

のれん33番地あいさつスタンプラリー

◇地域のお店に「こんにちは!」と挨拶をしながら訪れるとスタンプがもらえる。第1回は33店舗からスタート。14年目の令和元年度の協賛店は106店舗になっている。今回は子ども見守り110番「ぬり絵日記」のコーナーも加えた。あいさつスタンプラリーに参加した児童は約160名。学校と地域が連携し、自然にあいさつが響く33番地のまちを目指している。

【スタンプラリーを終えて】
 ○お母さんと一緒にお店をまわった。たきんの人にあいさつして知り合いが増えて楽しかった。あいさつがしつかりできた。がんばった。全部コンプリートした時は「やった!」と思った。来年もがんばって挑戦したい。

昭和 秋の感謝祭

◇下知地域内連携協議会を中心に、学校・地域の諸団体・保護者が連携し、「ふれあい」と「防災」をテーマに開催する祭である。開催までに協議を重ね、課題を生かした感謝祭を目指している。

◎主な催し...起震車・はしご車・パトカー乗車体験、シェイクアウト訓練、相撲大会、パフォーマンス舞台など

【成果と課題】
 ○様々なコーナーや出店があるので、地域の人とかかわりつながることができた。また、感謝祭の中で自然に防災体験ができることもよかった。
 ○相撲大会や表現舞台など、子どもたちが楽しむことができた。
 ▲シェイクアウト訓練は大切だったが、放送機器の不具合が残り残念だった。全員に周知してから訓練を行うと効果が上がると思う。
 ▲地域の参加人数を増やすための手立てを考えた。(延べ400名参加)

取組④ PTA昭和教研講演会

講演会:安藤桃子さん[映画監督]
 演題:「未来の大人たちへ」
 ・高知は自然いっぱい、素敵な所
 ・あいさつをかわせる街のすばらしさ
 ・出逢いを大切に・プラスに考える
 ・自分を大切に自分らしさを出そう

【講演会の感想】
 ・自分たちの住んでいる地域の良さを改めて感じた。
 ・人の出逢いは偶然じゃない。大切にしたいと思った。
 ・当たり前のことが当たり前でない事に気づかされた。
 ・もっと前向きに苦手なことも頑張ろうと思った。

あいさつが響くまち 自然に助け合えるまち 「あいさつ」と「防災」で地域のみなとつながろう!